

Fondazione Myrabilia
PROGETTO “Un Album per San Nicola”

MODULO LABORATORIALE:
“La Storia di Nicolino, un po’ Santo, un po’ Bambino”

SCHEDA PROGETTUALE

FINALITA’	Avviare nei bambini della scuola dell’infanzia la conoscenza della storia della città attraverso un approccio ludico-fantastico e creativo alla figura simbolica del suo Santo Patrono immaginando e raccontandone insieme la sua possibile storia infantile mescolandola con il quotidiano dei bambini.
OBIETTIVI SPECIFICI	Rileggere il mito di San Nicola e il mistero dei suoi miracoli attraverso il pensiero magico-infantile, sospeso tra realtà e fantasia, il gioco corporeo, simbolico, attività stimolanti le funzioni creative attraverso l’uso di diversi linguaggi e tecniche espressive, per restituire un’immagine del santo più vicina al mondo quotidiano dei bambini e più riconoscibile rispetto alla storia di Bari. Il tutto attraverso un ascolto attento, rispettoso e accogliente della comunicazione dei bambini.
METODOLOGIA	L’attività prevede la realizzazione di un laboratorio in cui saranno direttamente e fisicamente coinvolti i bambini attraverso l’identificazione di un personaggio: “Nicolino” sollecitando loro competenze linguistiche, logiche, simboliche e manuali: si alternano accontastorie con mini-teatrini animati con oggetti e figure e la realizzazione di atelier artistico-espressivi con la produzione di attività grafico-plastiche, musicali e gioco-drammatiche.
N. INCONTRI	Da 3 a 5 incontri di 1,30 h. ciascuno
TARGET	Bambine e bambini della scuola dell’infanzia
FASI ATTIVITA’	<p>1^ fase: presentazione dell’operatore e conoscenza del gruppo attraverso attività ludiche. Proposizione animata del personaggio di “Nicolino” e prime relazioni con i bambini: indagine per raccontarne il carattere e ipotesi sulla sua storia. Le “foto” dell’album di famiglia di Nicolino (attività grafico-plastica)</p> <p>2^ fase: gli amici, i parenti e i “nemici” di Nicolino: identificazione e realizzazione dei personaggi attraverso attività manipolative con materiali di cancelleria, di riuso e riciclo (cartone).</p> <p>3^ fase: Nicolino va a spasso per la città (incontri, avvenimenti, luoghi, cose...): fabulazione di gruppo e contestualizzazione del personaggio in alcuni ambienti di Bari conosciuti dai bambini;</p> <p>4^ fase: proposizione in forma di fabulazione delle storie di Nicolino: i fatti straordinari avvenuti a Bari: “Nicolino fece..., Nicolino disse...”; riletture giocate della storia e gioco-drammatizzazione collettiva;</p> <p><i>NOTA: Le fasi di animazione sopra elencate potranno subire delle naturali variazioni o ipotizzare approfondimenti specifici in relazione ai feedback dei bambini, alla evoluzione narrativa che ne scaturirà, al livello di competenze operative in possesso dei bambini stessi e alle esigenze didattiche suggerite dalle insegnanti all’operatore</i></p>
MATERIALI/ATTREZZATURE	Marionetta grande raffigurante Nicolino, Cartoncini bianchi e colorati, colori a dita, foglia carta imballaggio, stoffe, cartoni da riciclo, cancelleria (pastelli, pennarelli grandi e piccoli, forbici punta rotonda, spillatrice, taglierino, cordino, bucatrice, fermacampioni, matite, gomme, temperamatite, uniposca)