

Fondazione Myrabilia  
Progetto “Un album per San Nicola”

MODULO LABORATORIALE:  
“Sacrosanti Diritti”

SCHEDA PROGETTUALE

<b>FINALITA'</b>	Promuovere la conoscenza di alcuni tra i diritti fondamentali riconosciuti dalla Convenzione Internazionale dell'ONU sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, approvata il 20 novembre 1989, e la consapevolezza da parte dei bambini e delle bambine di esserne soggetti titolari a pieno titolo.
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	A partire dalle leggende che nel corso dei secoli hanno consolidato nella cultura popolare la figura di San Nicola come il santo Protettore dei bambini, e delineando il percorso che ha successivamente portato alla figura mitica di Santa Klaus della tradizione anglosassone e nord europea, si intendono approfondire alcune grandi aree tematiche relative ai diritti dell'infanzia. In particolare quella del diritto alla solidarietà (dono, gratuità, accoglienza), quella del diritto di riconoscersi come titolari di diritti e, infine, soprattutto quella del diritto alla vita e al proprio futuro.
<b>METODOLOGIA</b>	L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio in cui la narrazione della storia-leggenda nicolaiana, seguita da un repertorio di immagini legate alla figura di Santa Klaus nel mondo e, a seconda dell'età dei bambini, la lettura guidata di alcuni degli articoli della Convenzione ONU, consentano di animare forme di racconto di sé, delle proprie esperienze e opinioni su ognuno dei diversi ambiti con l'utilizzo di una pluralità di linguaggi. Testi brevi, raccolta di esperienze anche attraverso video testimonianze, produzione di materiale letterario, grafico e/o fotografico (carte, figurine, collages, ecc.) prodotti dai ragazzi, insieme agli animatori e agli insegnanti, documenteranno il percorso laboratoriale.
<b>N. INCONTRI</b>	3 incontri di 2 h. ciascuno.
<b>TARGET</b>	Ragazzi del secondo ciclo della Scuola Primaria di Secondo Grado e delle prime due classi della Scuola Secondaria di Primo Grado.
<b>FASI ATTIVITA'</b>	<b>1ª fase:</b> presentazione degli animatori e conoscenza del gruppo attraverso attività ludiche di gruppo. Racconto animato di una delle leggende nicolaiane e presentazione, anche attraverso immagini iconografiche, della relazione tra San Nicola e le tradizioni legate a Santa Klaus nelle varie parti del mondo. <b>2ª-3ª fase:</b> “E dopo che accadde ?” Dalle storie e dalle tradizioni intorno al mito nicolaiano alle suggestioni e collegamenti ai diritti di cui i bambini sono soggetti: diritto alla solidarietà nelle sue diverse espressioni (la cura, il dono, il gioco, l'accoglienza), il diritto di avere dei diritti, il diritto alla vita e al futuro. Dal racconto di sé alla raccolta di esperienze, opinioni e vissuti dei bambini attraverso lavori per piccoli gruppi di discussione e di elaborazione personale e collettiva. <b>4ª fase:</b> realizzazione di materiali di comunicazione sul tema dei diritti con l'uso di tecniche miste, reportages, audio-video, mini filmati, ecc.
<b>MATERIALI/ATTREZZATURE</b>	Cartoncini bianchi e colorati, colori a dita, foglia carta imballaggio, stoffe, cartoni da riciclo, cancelleria (pastelli, pennarelli grandi e piccoli, forbici punta rotonda, spillatrice, taglierino, cordino, bucatrice, fermacampioni, matite, gomme, temperamatite, uniposca), fotocamera/videocamera.